

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МБОУ ``Гимназия №5 ЗМР РТ``

**РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ**
Руководитель ШМО
учителей русского языка и
литературы

Зарипова Р.И.
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УР

Салахова З.У.
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Гимназия
№5 ЗМР РТ»

Нуриева Г.Н.
Приказ №156
от «28» августа 2024 г.

Приложение к рабочей программе
по литературе
(6а, 6б классы)
учителя русского языка и литературы
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Гимназия №5 Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»
Зариповой Р. И.

Принято на заседании
педагогического совета
гимназии №5
Протокол №1

от « 28 » августа 2024г.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Дата | | Примечание |
|----------|--|------------|------|------------|
| | | План | Факт | |
| 1 | Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса | 02.09.2024 | | Сентябрь |
| 2 | Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея» | 03.09.2024 | | |
| 3 | Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора | 06.09.2024 | | |
| 4 | Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея | 09.09.2024 | | |
| 5 | Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера | 10.09.2024 | | |
| 6 | Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов. | 13.09.2024 | | |
| 7 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы. | 16.09.2024 | | |
| 8 | Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович» | 17.09.2024 | | |
| 9 | Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве | 20.09.2024 | | |
| 10 | Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве | 23.09.2024 | | |
| 11 | Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе | 24.09.2024 | | |
| 12 | Народные баллады народов | 27.09.2024 | | |

| | | | | |
|----|--|------------|--|---------|
| | России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов | | | |
| 13 | Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства | 30.09.2024 | | |
| 14 | Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция | 01.10.2024 | | |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие | 04.10.2024 | | |
| 16 | Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе | 07.10.2024 | | октябрь |
| 17 | Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор" | 08.10.2024 | | |
| 18 | Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания | 11.10.2024 | | |
| 19 | «Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента | 14.10.2024 | | |
| 20 | Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев | 15.10.2024 | | |
| 21 | Развитие речи. Древнерусская | 18.10.2024 | | |

| | | | | |
|----|--|-----------------|--|-------------------------|
| | литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору | | | |
| 22 | А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет" | 21.10.2024 | | |
| 23 | А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта | 22.10.2024 | | |
| 24 | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения | 25.10.2024 | | |
| 25 | Резервный урок. Двусложные размеры стиха | 08.11.2024 | | |
| 26 | А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения | 11.11.2024 | | Каникулы 28.10-06.11 |
| 27 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов | 12.11.2024 | | Ноябрь |
| 28 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя | 15.11.2024 | | |
| 29 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей | 18.11.2024 | | |
| 30 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа | 19.11.2024 | | |
| 31 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский" | 1 22.11.2024 | | |
| 32 | Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина | 25.11.2024 | | |
| 33 | Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина | 26.11.2024 | | |
| 34 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика | 29.11.2024 | | |
| 35 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения | 02.12.2024 | | |

| | | | | |
|----|---|------------|--|---------|
| | "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания | | | |
| 36 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности | 03.12.2024 | | декабрь |
| 37 | Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры | 06.12.2024 | | |
| 38 | А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика | 09.12.2024 | | |
| 39 | А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла | 10.12.2024 | | |
| 40 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений | 13.12.2024 | | |
| 41 | Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении | 16.12.2024 | | |
| 42 | А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта | 17.12.2024 | | |
| 43 | А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта | 20.12.2024 | | |
| 44 | Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета | 23.12.2024 | | |
| 45 | Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения | 24.12.2024 | | |

| | | | | |
|----|--|------------|--|-------------------------|
| 46 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои | 27.12.2024 | | |
| 47 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении | 10.01.2025 | | 28.12-08.01 каникулы |
| 48 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения | 13.01.2025 | | Январь |
| 49 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя | 14.01.2025 | | |
| 50 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою | 17.01.2025 | | |
| 51 | Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова | 20.01.2025 | | |
| 52 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения | 21.01.2025 | | |
| 53 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести | 24.01.2025 | | |
| 54 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей | 27.01.2025 | | |
| 55 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны | 28.01.2025 | | |
| 56 | Итоговая контрольная работа по теме | 31.01.2025 | | |
| 57 | А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека | 03.02.2025 | | февраль |
| 58 | А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического | 04.02.2025 | | |
| 59 | А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя | 07.02.2025 | | |
| 60 | Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах | 10.02.2025 | | |
| 61 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный | 11.02.2025 | | |

| | | | | |
|----|---|------------|--|------|
| | доктор». Тема рассказа. Сюжет | | | |
| 62 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения | 14.02.2025 | | |
| 63 | Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа | 17.02.2025 | | |
| 64 | Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна | 18.02.2025 | | |
| 65 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...» | 21.02.2025 | | |
| 66 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота» | 24.02.2024 | | |
| 67 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | 25.02.2025 | | |
| 68 | Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова | 28.02.2025 | | |
| 69 | Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух | 03.03.2025 | | март |

| | | | | |
|----|--|------------|--|----------|
| | поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова | | | |
| 70 | Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова | 04.03.2025 | | |
| 71 | Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века» | 07.03.2025 | | |
| 72 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др. | 10.03.2025 | | |
| 73 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения | 11.03.2025 | | |
| 74 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени | 14.03.2025 | | |
| 75 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя | 17.03.2025 | | |
| 76 | Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика | 18.03.2025 | | Каникулы |

| | | | | |
|----|---|------------|--|-------------|
| 77 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений (не менее двух на выбор) | 21.03.2025 | | 24.03-01.04 |
| 78 | Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова» | 04.04.2025 | | Апрель |
| 79 | Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести | 07.04.2025 | | |
| 80 | Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов | 08.04.2025 | | |
| 81 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении | 11.04.2025 | | |
| 82 | А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев | 14.04.2025 | | |
| 83 | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения | 15.04.2025 | | |
| 84 | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения | 18.04.2025 | | |
| 85 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика | 21.04.2025 | | |
| 86 | Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. | 22.04.2025 | | |

| | | | | |
|----|---|------------|--|--|
| | «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой | | | |
| 87 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея | 25.04.2025 | | |
| 88 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя | 28.04.2025 | | |
| 89 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения | 29.04.2025 | | |
| 90 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика | 02.05.2025 | | |
| 91 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика | 05.05.2025 | | |
| 92 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя | 06.05.2025 | | |
| 93 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика | 12.05.2024 | | |
| 94 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия | 13.05.2024 | | |

| | | | | |
|-----|--|------------|--|--|
| 95 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору) | 16.05.2025 | | |
| 96 | Проверочная работа по теме | 19.05.2025 | | |
| 97 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика | 20.05.2025 | | |
| 98 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов | 23.05.2025 | | |
| 99 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея | 26.05.2025 | | |
| 100 | Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов | 27.05.2020 | | |
| 101 | Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов | 30.05.2025 | | |
| 102 | Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы | 30.05.2025 | | |